WEEKBLAD
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 35 cts

10 NOVEMBER 1951 - Nr 57
2de JAAR — 20 BLADZ.
★

WALT DISNEY

# Mickey magazine

Het nieuwste meesterwerk van WALT DISNEY

# ALICE IN WONDERLAND

Het blad voor kleine en grote kinderen

# ★ Alice kwam, Alice wacht ! ★

MICKEY ROEPT OP

Hallo, hallo ! Alleman aan de lijn ? Best zo !

Alice is uit Amerika gekomen, uit de teken - en filmstudio van Walt Disney. En... Alice wacht op juillie in Brusel, Antwerpen, Brugge en Luik. Ik weet niet of jullie gaan kijken zijn naar 't toneeltje uit de film « *Alice in Wonderland* », dat men kan bewonderen in een der uitstalramen van de « BON MARCHE ».

Wie nog niet gaan kijken is, moet 't gauw doen, want Alice blijft in die uitstalramen niet eeuwig wonen. Voor de lezers van 't blaadje die beslist geen kans zien om in Brussel, Antwerpen of Brugge te geraken, heb ik op de voorpagina van 't omslag dit toneeltje laten overdrukken.

In de « BON MARCHE » kun je je laten inschrijven voor de club, als je nog geen lid bent. Ze verkopen er ook — zolang Alice er is — 't kenteken, 't vlaggetje en 't briefpapier van de club!

Alice is een meisje dat in een wereldje leeft waar wonderen gemeengoed zijn. Dat wereldje apart heet Wonderland. Walt Disney maakte zijn film en zijn stripverhaal naar de tekst van Lewis Carrol. *Alice in Wonderland* is ook een wonderfilm en gaat een knalsucces tegemoet.

Eerlang stel ik jullie de lieftallige Alice en haar leutige compagnons ten voeten uit voor in 't blaadje, want... op Sneeuwwitje volgt *Alice in Wonderland*, als stripverhaal. En of jullie genoegen zullen beleven aan haar avonturen, daar spreken we elkaar later over! Ik hoop reuze-veel ! In afwachting, roer recht !

*Mickey*

## Mickey's Brievenbus

● DE PREE Jean (Antwerpen) zond mij een leuk briefje waarbij drie netjes uitgevoerde tekeningen waren gevoegd nl. : een Carioca, een Donald en een Pluto. De drie prentjes heb ik in mijn speciaal album een plaatsje gegeven.

● Aan mijn vriendjes Guido en Helga SOMERS (Antwerpen) bericht ik dat het eerste Mickey-album ondertussen verschenen is. Jullie kunnen het verkrijgen bij je gewone dagbladverkoper.

● Van onze propagandist WILMOTS Hubert (St-Truiden) ontving ik een Mickey-lied, dat ik jammer genoeg in het blaadje niet kan opnemen. Eerlang wordt er een prijsvraag uitgeschreven voor 't beste Mickey-lied, Hubert, en dan kun je eens je gaven van chansonnier laten gelden.

● Door de lieve papa van onze clubleden Beatrice en Sylvia BRAYE (Gent) verneem ik dat « Fieke » buitengewone rapporten behaald heeft op school.

(vervolgt kol. 4)

## Briefpapier « Mickey »

**● HOEVEEL KOST HET ?**

Er is **Mickey-briefpapier** in kaften en gekartonneerde dozen.

Een KAFT (pochette) met 5 bladen en 5 omslagen kost **7 fr. 50.**

Een mooi gekartonneerde DOOS met 10 bladen en 10 omslagen kost **25 fr.**

**● IN WELKE PAPIERTINTEN BESTAAT HET ?**

'**t Briefpapier Mickey** is verkrijgbaar in 4 tinten : 1. **Wit;** 2. **Blauw;** 3. **Lichtgeel;** 4. **Zalmkleurig.**

Je hebt maar te kiezen !

**● WAAR KAN MEN 'T KOPEN ?**

De papierhandels en de grootwarenhuizen hebben het.

Maar je kunt 't ook bestellen bij MICKEY-MAGAZINE zelf, 47, Hopstraat, Brussel. 't Geld is te storten op de postcheckrekening **Nr 7539.34 van Mickey-Magazine, Brussel.** Geen geld in omslag sturen. Er wordt ook geen verzending onder rembours (betaling bij aflevering door de brievenbesteller) gedaan.

**Onze Hollandse lezers kunnen Mickey-briefpapier bestellen bij onze vertegenwoordigers voor Nederland : Firma van Gelderen en Zoon N. V., N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam.**

**Het bedrag der bestelling is te storten op postgiro 137.867 van bovenvermelde firma. Het kaft, inhoudende 5 omslagen en 5 dubbele vellen briefpapier met 5 verschillende tekeningen, kost 60 cent. De grote gekartoneerde doos, inhoudende 10 omslagen en 10 dubbele vellen briefpapier, kost 1 fl. 95.**

**MICKEY MAGAZINE** Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

**Abonnement voor Nederland**
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

**ABONNEMENTSPRIJS :**

| | 3 m. | 6 m. | 1 jaar |
|---|---|---|---|
| **België .....fr.** | **60.—** | **115.—** | **225.—** |
| **B. Kongo fr.** | **65.—** | **130.—** | **260.—** |
| **Nederland fl.** | **4.25** | **8.—** | **15.50** |

**Postcheck : Nr 7539.34**

**Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.**
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

## Mickey's Brievenbus

(vervolg van kol. 1)

Ik wens ons kapoentje een zeer vruchtbaar schooljaar. Sylvia en Beatrice hebben de groetjes terug van de hele Mickey-familie.

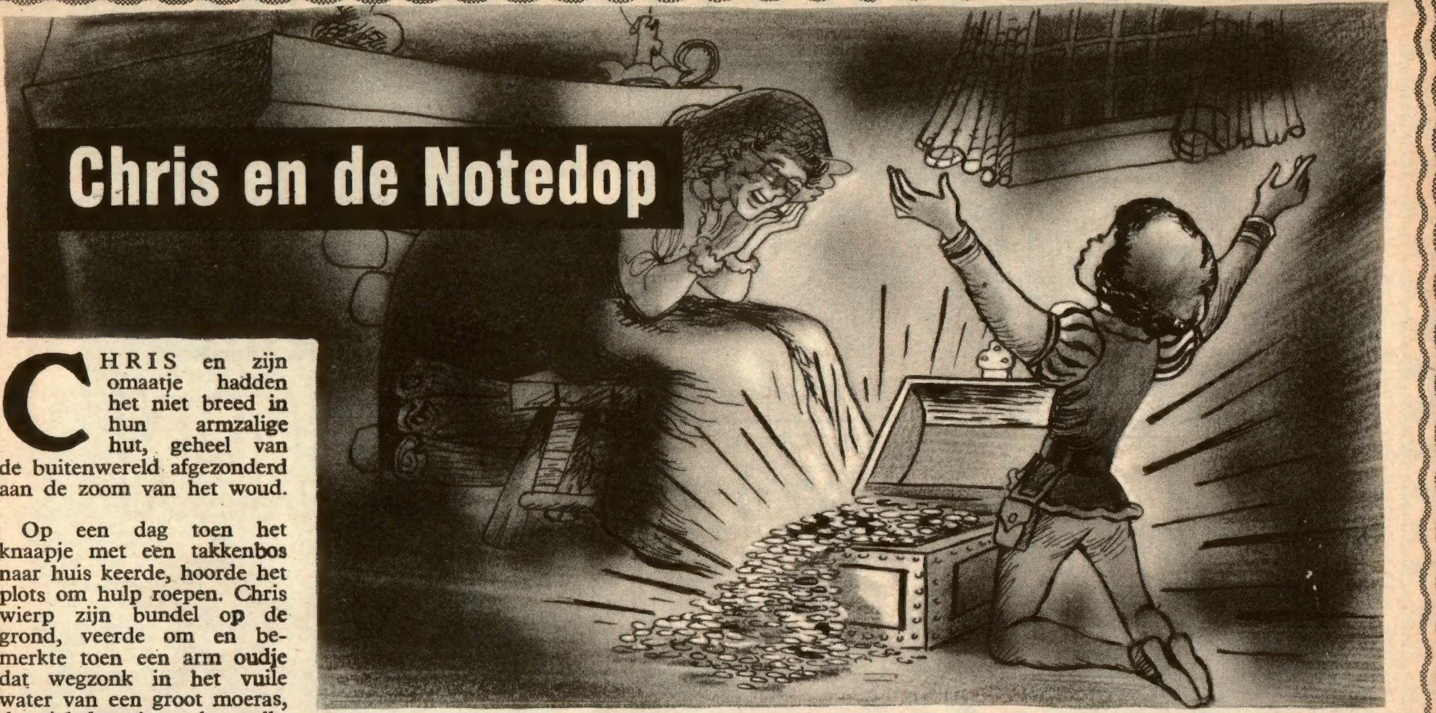
● De raadseltjes, mopjes, kruiswoordraadsels enz. van mijn vrienden WAUTERS Michel (Halle) en VAN CAMP Urbain (Reet) heb ik voor opname doorgegeven.

● Ik moet hier onze goede vriend PINNOY Filip, leider van plaatselijk clubje Nr 142 uit Linkebeek gelukwensen voor het dertigtal leden dat hij tothiertoe voor zijn clubje heeft bijeengetrommeld. De voetbalploeg van dit clubje zou zich graag willen meten met een ander ploegje uit de omstreken. Bericht dus aan de liefhebbers. Rechtstreeks schrijven aan Filip Pinnoy, Hollebeekstraat, 36, Linkebeek.

● Nu sluit ik met een oproepje van ons clublid HENNEMAN Jopie, De Wittenstraat, 163, Amsterdam-West II, die graag in België, Zwitserland, Zweden of ergens anders in het buitenland een correspondentievriendin, liefst van 15 tot 17 jaar, zou willen ontdekken. *MICKEY.*

## O, die geschenken !

JAWATA
de kleine
INDIAAN
?
JINGLE!
JINGLE!
JINGLE
GURGLE!
GURGLE!
GULP!
?
Walt Disney Productions
?!
WALT DISNEY



# Chris en de Notedop

CHRIS en zijn omaatje hadden het niet breed in hun armzalige hut, geheel van de buitenwereld afgezonderd aan de zoom van het woud.

Op een dag toen het knaapje met een takkenbos naar huis keerde, hoorde het plots om hulp roepen. Chris wierp zijn bundel op de grond, veerde om en bemerkte toen een arm oudje dat wegzonk in het vuile water van een groot moeras, dat zich langsheen de smalle veldwegel uitstrekte. Zonder dralen reikte Chris haar een stok toe, zodat het ongelukkig mensje terug op vaste grond geraakte.

— Heb dank, mijn lief jongetje, sprak het oudje. Mijn benen zijn zwak en ik ben haast stekeblind. Door een valse beweging ben ik in 't moeras gegleden en zonder jou hulp zou ik in dit slijk een gewisse dood gevonden hebben. Is er iets waarmee ik u kan belonen voor die weldaad?

— Beslist niet, antwoordde Chris. Integendeel, ik zelf zou u graag jonger willen zien, dan was ik zeker dat u verder op de weg geen gevaar loopt.

Pas had Chris die woorden uitgesproken, of zie, op de plaats waar zich 't oudje bevond, stond nu plots een jonge, schone dame.

— Mijn kind, sprak ze, door je goedhartige woorden heb je me mijn gewone vorm teruggeschonken, want een boosaardige tovenaar had me veroordeeld om als een oud vrouwtje te leven, tot zo lang iemand zich over mij zou ontfermen en me terug jong en schoon maken. 't Zal je wellicht verwonderen, als ik je vertel dat ik een fee ben. Om het te bewijzen, schenk ik je deze eenvoudig notedop. Opgelet echter : hij is betoverd.

» Wanneer je zegt : « Schelpje, wordt dit of dat », dan geschiedt wat je vraagt. En wanneer je zegt : « Schelpje, herneem je gewone vorm », dan wordt het weer een notedop. Ik moet er je op attent maken, dat deze dop slechts vier maal kan veranderen. Moest je het een vijfde keer beproeven, dan zou hij in je handen barsten en een onherstelbaar onheil aanrichten.

Na deze woorden verdween de fee en Chris zette de weg naar huis nu sneller door, om dit zonderlinge avontuur aan zijn omaatje te vertellen. Hij was zo onder de indruk van het gebeuren, dat hij zijn takkenbos vergat.

Toen zijn grootje de geschiedenis hoorde, sprak zij :

— Wij zullen eens gauw de proef op de som maken, Chris. We zijn arm, vraag dus je notedop een koffer vol zilverstukken te worden.

Zo gezegd, zo gedaan en... de koffer verscheen voor hun ogen. Voortaan leden Chris en zijn omaatje een kommerloos leventje. Chris werd echter met de tijd een grote jongen en in zijn binnenste groeide een groot verlangen : zijn eentonig leventje opgeven en de wijde wereld intrekken. Zo lang zijn grootje echter leefde, bleef hij bij haar. Maar na haar dood dreef hij zijn plan onmiddellijk door. Hij liet de notedop zijn primitieve vorm hernemen, stak hem op zak en vertrok.

Na verscheidene dagen kwam hij aan de boorden van de oceaan, en hij sprak :

— Schelpje, wordt een schoon schip, beladen met mondvoorraad en andere waardevolle dingen !

En Chris scheepte zich in voor verre, verre landen. Maar op een dag werd het schip aangevallen door zeeschuimers, die 't makkelijk kaapten, vermits er zich geen bemanning op bevond. Nadat ze hun eigen oude schuit vernield hadden, zetten ze een sloep uit en plaatsten daar Chris in, hem overlatend aan de grillen van de oceaan.

't Speet Chris nu dat hij zijn vaderland verlaten had en vooral het hoekje bij de woudzoom. Maar plots herinnerde hij zich de woorden van de fee en sprak :

— Schelpje, schelpje, herneem je vroegere vorm...

En zo gebeurde dat het schip met zeeschuimers bemand van de oceaan verdween en opnieuw onder de vorm van een notedop in de handen van Chris verscheen. Nu beval hij de notedop dat hij een vliegtuig zou worden, dat hem naar het dichtsbijliggende bewoonde eiland moest brengen. Dit eiland droeg de naam van « Kristal-Eiland ». Het was bewoond door het gelukkigste en wijste volk ter wereld. Chris werd bij het opperhoofd van het eiland gebracht, die met belangstelling naar zijn avonturen luisterde en hem gastvrijheid schonk.

De meester van het eiland had een dochter Luziane, een schoon en zachtmoedig meisje. Weldra was er op het eiland nog slechts spraak van het huwelijk der twee jongelieden, Chris en Luziana. De vooravond van de bruiloft sprak Chris tot zijn notedop :

— Schelpje, wordt een wonderbaar paleis, waarin wij samen gelukkig zullen leven.

En eenieder bewonderde het kunstgewrocht en verheugde er zich om. De klokken luidden uit alle macht en heel 't land verkeerde in feestroes.

Het was op dit ogenblik dat een tovenaar, Maudium, ten tonele verscheen. Maudium was niemand anders dan de kapitein der zeeschuimers die zich vroeger meester hadden gemaakt van Chris' toverschip. Hij was er in geslaagd zich te redden uit de schipbreuk en, daar hij sedert lang het voornemen koesterde de jonge Luziana te ontvoeren om haar te huwen, was hij op het eiland aan het hoofd van een machtig leger ontscheept. Toen Chris hem zag naderen speet het hem de tovermacht van zijn schelpje tot het uiterste te hebben beproefd, anders zou hij nu door zijn tovermiddel het vijandelijk leger vernield hebben. Hij sprak er met Luziana over en beide jongelieden waren het eens, dat ze samen zouden sterven, echter niet voordat ze een laatste poging zouden doen om de macht van het schelpje tegen de aanvallers te gebruiken.

Het schone paleis dat ze bewoonden werd opnieuw een notedop in de handen van Chris. Maar plots stond Maudium voor hem. Hij sloeg de jonge man neer en eigende zich de notedop toe.

— Ha ! ha ! riep de tovenaar uit, ditmaal is het mijn beurt ! Schelpje wordt...

En op 't zelfde ogenblik spleet de notedop en er ontstond donder en bliksem, en 't vuur verdelgde onmiddellijk de tovenaar en zijn leger.

Toen verscheen de fee :

— Nogmaals dank, Chris, sprak ze. Voortaan, en dank zij jou, ben ik voorgoed van dat monster van een tovenaar verlost. Nu zal hij gedurende duizend jaren over de aarde dwalen in de gedaante van een wilde kat en naar mijn wens miauwen.

Op hetzelfde ogenblik zag men een enorme zwarte kater naar het gebergte vluchten.

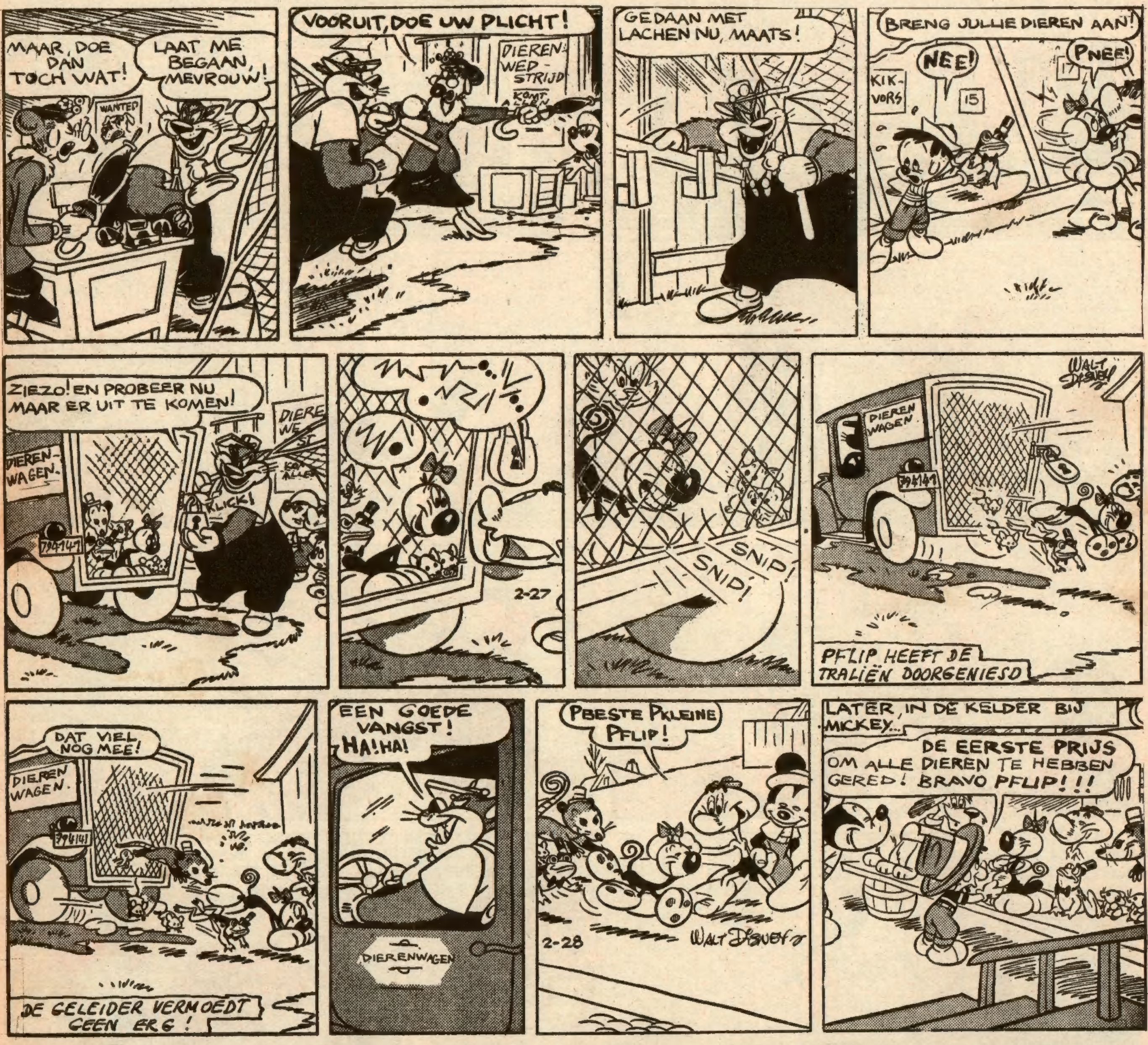
— Ik schenk jullie je paleis terug, Chris, sprak de fee. Wees tenslotte gelukkig.

En de fee verdween en de eilandbewoners vierden de bruiloft van Christ en Luziana alsof het een koningspaar gold.

Frans GALLET.

# MICKEY en de TOEKOMSTMAN in de Grote WEDSTRIJD

Pflip verveelt zich. Eega Beva en Mickey laten hem inschrijven voor een dierenwedstrijd in de hoop dat hij er een vriend zal ontdekken. Een dame onderbreekt de wedstrijd.





## Spannend en Geheimzinnig!

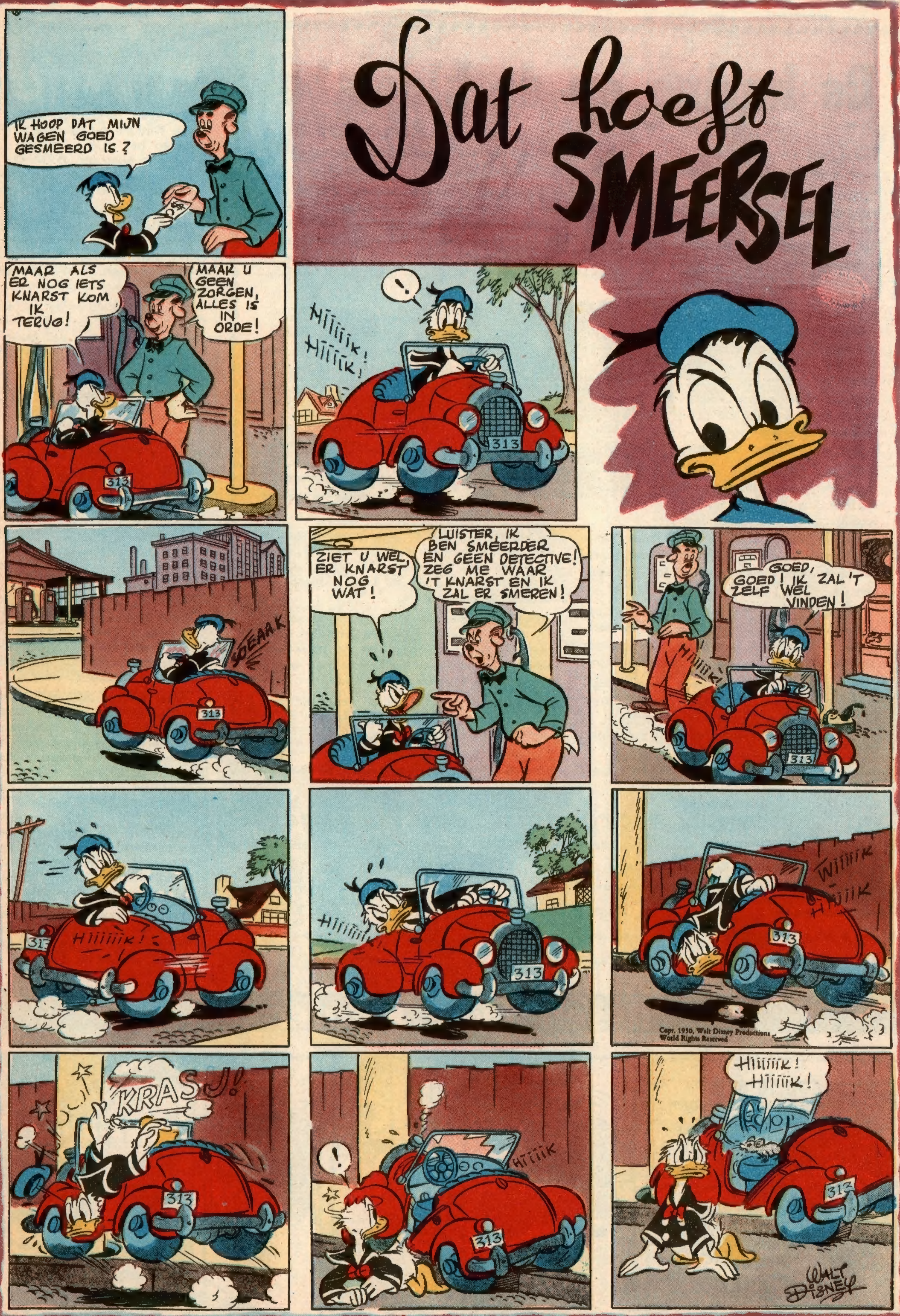
EEN ZONDERLINGE DIEF... IN PLAATS VAN TE STELEN SCHENKT HIJ WEG!

Volgende Zaterdag kun je op deze plaats lezen: de TOEKOMSTMAN Rechercheur

# DONALD in OUD CALIFORNIË

Donald en zijn neefjes zijn op reis in Oud-Californië. Hun wagen komt tegen een rots te pletter. Indianen nemen hen op en verzorgen hen. Maar wanneer zij genezen zijn, heeft 't landschap een ander uitzicht gekregen. Zij worden nu in een oude hacienda ontvangen.

VOLGENDE ZATERDAG: **DE FIESTA !**



Dat hoeft SMEERSEL
IK HOOP DAT MIJN WAGEN GOED GESMEERD IS ?
MAAR ALS ER NOG IETS KNARST KOM IK TERUG!
MAAK U GEEN ZORGEN, ALLES IS IN ORDE!
!
HIIIIIK! HIIIIK!
SQEAAK
ZIET U WEL, ER KNARST NOG WAT!
LUISTER, IK BEN SMEERDER EN GEEN DETECTIVE! ZEG ME WAAR 'T KNARST EN IK ZAL ER SMEREN!
GOED, GOED! IK ZAL 'T ZELF WEL VINDEN!
HIIIIIK!
HIIIIIK
HIIIIIK
HIIIIK
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
KRASJ!
!
HIIIIK
HIIIIIK! HIIIIK!
WALT DISNEY

# De haring en de bloembol

Als er een land is dat windmolens, oudjes met kanten kapjes en, vooral, tulpen voor de geest roept, dan is dit wel Holland.

In 1634 was de volksliefde voor deze bloemen in Nederland een echte ziekte geworden. De geringsten onder de Hollanders verwaarloosden hun gewone bezigheden om aan tulpenkweek te doen. De buitengewoon hoge prijzen aangeboden door de aan de tulpenkwaal lijdende liefhebbers, droegen er voor een groot deel toe bij, om de geestdrift onder de onervaren tuiniers op hoog peil te houden. Zo gebeurde het, dat voor een zeer zeldzame tulpensoort, de « Semper Augustus », tot 3.000 gulden geboden werd, wat toentertijd een aardig sommetje was.

Op een koude Januarimorgen in 1637 zag Jonathan Spyser, een rijk Rotterdams handelaar, een sjofel geklede zeeman in zijn winkel komen. De matroos overhandigde hem trippeltrappend een zorgvuldig gebonden pakje, met de woorden : « 't Komt van kapitein Van Gelder. »

Jonathan opende vlug het pakje en — o, verrassing ! — een tulpenbol rolde over de toonbank. De handelaar nam hem op en merkte dadelijk dat 't een « Semper Augustus » was.

Hij slikte en zei schijnbaar onverschillig : « Dank, jongeman, neem dit voor de moeite : een bokking die je wel zal smaken... » De matroos nam de haring, tot grote verlichting van de sluwe handelaar die vreesde dat dit nederig geschenk de gelegenheidsboodschaploper zou ontstemmen.

Toen sloeg de geslepen Jonathan met de vuist op de toonbank en riep : « Daar moet op geklonken worden ! Een prosit op Van Gelder ! Sta me toe dat ik in de kelder een fles ga halen ! » En hij verdween langs een val in de planken vloer achter de toonbank.

De zeeman bekeek ondertussen de haring en dacht : « Hij kon mij ook nog een lookje geven om 't samen op te eten ! » De matroos was inderdaad verkikkerd op uien.

Hij zag de « Semper Augustus », door Jonathan achtergelaten, op de toonbank liggen en, zeker dat niemand 't zou merken, stopte hij hem in zijn zak.

Hij verliet de winkel en ging in zeven haasten naar de haven, waar hij zich makkelijk tegen een kleine baal neerzette en de haring oppeuzelde. Op elke hap in de haring volgde een hapje in de bloembol.

Ondertussen bemerkte Jonathan de verdwijning van de waardevolle « Semper Augustus » en volgde 't spoor van de matroos. Deze was makkelijk te vinden, maar, helaas ! hij was 't laatste stukje bloembol aan 't kauwen.

Jonathan Spyser, de sluwe handelaar, zag nog slechts « Semper Augustus »-bollen in de winkels van zijn ambtgenoten.

## *Om goedkoop te kopen, ga naar Texas !*

Een van de meest zonderlinge winkels ter wereld vindt men in het stadje Waller, in Texas. De eigenaar, A. D. Purvis, heeft als uithangbord het volgende gekozen : « Bij Gods genade ».

Pachter Purvis had medelijden met het lot van de inwoners van zijn streek, die meestal in een bijna ellendige toestand verkeerden.

Op een dag droomde hij, dat God hem beval zijn boerderij te verkopen en naar een buurtstad te gaan wonen, waar hij een winkel voor de armen moest openen.

's Anderen daags reeds begaf hij zich op weg naar Waller, waar hij een zaak kocht en deze met waren allerhande volstapelde, zodat « Bij Gods genade » ontstond.

Men kan er alles bekomen, zowel dagbladen als koffiekannen, maar er zijn geen bedienden. De klanten kiezen zelf de artikels die ze wensen te kopen. De aangeduide prijs is de inkoopprijs van Purvis, en het ligt aan de klant zelf om te beslissen hoeveel hij meer wil geven. Over de door de klanten betaalde som wordt nooit gediscussieerd, op voorwaarde dat hij niet lager komt te liggen dan Purvis' inkoopsprijs.

Purvis is waarschijnlijk wel de enige winkelier wiens winstmarge door de klanten zelf vastgesteld wordt.

## De stoomwasserij van een wijsgeer

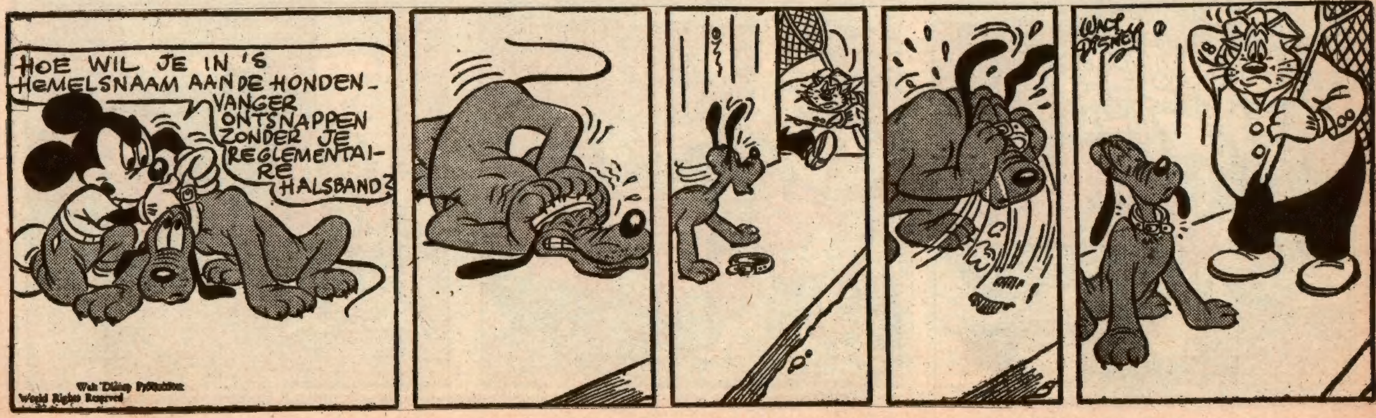
De Chinezen zijn « wijsgeren met de glimlach ». In een stoomwasserij van Hong-Kong ontdekte een journalist volgende opschriften :

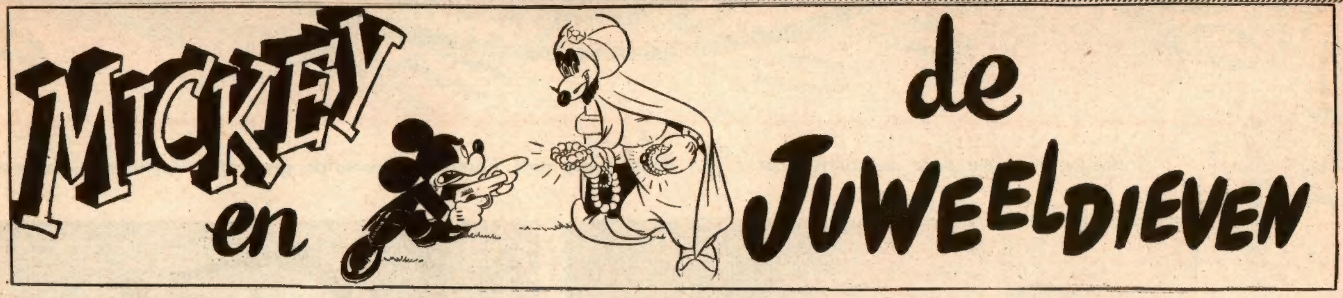
**U vraagt om crediet en, als u er geen bekomt vindt u het erg.**

**U vraagt om crediet en, als u er bekomt betaalt u niet.**

**Dan vind ik het erg. Bijgevolg verkies ik 't eerste geval.**

## Tussen twee kwalen...





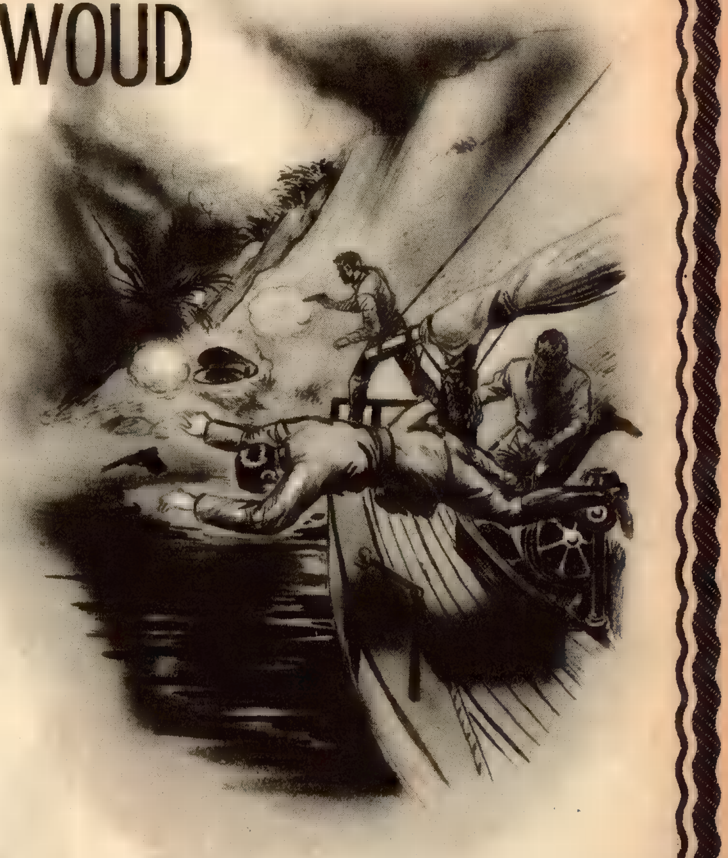

Een geheimzinnige juwelendief terroriseert de stad. Mickey en politiechef O'Hara, zoeken hem op, echter tevergeefs. Voor de tweede maal werd een diefstal gepleegd op een soirée. Mickey zoekt de dief nu in de val te lokken.

 VOLGENDE ZATERDAG: EINDELIJK EEN SPOOR!

Sneeuwwitje werd door de jachtwachter van de hoogmoedige koningin Grimhilde gespaard. Zij vlucht diep 't woud in en ontdekt er een soort poppenhuisje, waar de dwergen wonen. Deze zijn aan de arbeid in een mijn en keren nu huiswaarts.

VOLGENDE ZATERDAG : **DE STORMLOOP !**

# HET AVONTUUR IN HET WOUD



Cor en Walter Keunen, twee Zeelandse jongelieden, vertoeven na de dood van hun ouders bij hun oom, die in Centraal Amerika petroleumputten en plantages uitbaat. Oom Keunen geeft zijn neven twee maand verlof en de jongelingen varen uit met een jacht — een geschenk van hun oom. Op een nacht hebben ze zich te rusten gelegd in een verlaten hacienda. Een giftige slang staat op 't punt Cor in zijn slaap te overvallen. Pablo Cabral, een vrijheidsheld die nagejaagd wordt door de soldeniers van Raga, de tiran van Zambara, doodt de slang met een revolverschot, maar brengt daardoor zijn eigen leven in gevaar.

## III. SCHULDVEREFFENING

COR en Walter, door de losbranding uit hun slaap gewekt, rezen overeind in hun hangmatten. Vóór hen, in 't licht van de maan, bevond zich de man wier rokende revolver nog op hen gericht was. Instinctmatig reikte Cor de hand naar zijn winchester, doch Pablo Cabral voorkwam elk misverstand door de jongelieden met de loop van zijn wapen 't onthoofde lichaam van de slang op de galerijvloer aan te wijzen.

— De beet van zo'n kruipdier is dodelijk, sprak hij.

Gedurende enkele ogenblikken staarden Cor en Walter op 't levenloze serpent. Toen blikte Cor naar Pablo op, glimlachte en sprak in de taal van 't land :

— Als ik me niet bedrieg heeft u me 't leven gered, Meneer...

— Pablo Cabral, vulde de patriot aan, zijn wapen opbergend.

In korte woorden vertelde hij de jongelieden waarom hij zich hier bevond, hoe hij hen naar de hacienda had zien komen, hoe hij hun verkennings-tochtje van hieruit gevolgd had en hoe hij tenslotte zekerheid had gekregen omtrent hun inzichten, toen hij gehoord had dat ze Nederlands spraken.

— Maar, merkte Walter op, als ik u goed begrijp, dan heeft u uw eigen veiligheid in gevaar gebracht om t' leven van mijn broeder te redden?... Uw achtervolgers zullen 't schot gehoord hebben !

— Dat staat vast, antwoordde Pablo. Ik was er zeker van dat die verwenste soldeniers van Raja niet voor dageraad de hacienda zouden doorsnuffelen. Meest alle zijn mestiezen, dus zeer bijgelovig, en dit huis staat in een kwade roep. Men zegt dat 't hier spookt en dat de duivelen hier huis houden onder de gedaante van giftige slangen.

Plots verbrak hoorngeschal in de verte de stilte van de nacht. Pablo Cabral wierp zich neer, drukte 't oor tegen de grond en hield even zijn adem in om scherper de bodemtrillingen op te vangen. Na een ogenblik sprong hij recht, laadde zijn revolver en sprak :

— Zij zijn 't ! Ze komen hierheen. Ze sturen een bende ruiters op de hacienda af ! Wat mij betreft, ik acht me in staat van zelfverdediging. God weet dat mijn streven rechtvaardig is. Ik vuur ongraag op een mens, al was hij ook mijn vijand. Ik heb alleen op 't oog mijn leven te redden, en 't zou me spijten moest dit wapen bloed doen vloeien.

Cor en Walter stonden in bewondering voor de taal van die man. Ze wisselden een vragende blik met elkaar en sprongen uit hun hangmatten.

— U hebt een edel hart, Meneer, sprak nu Walter met ontroering in de stem. Zonder uw grote offer zou mijn broeder nu een lijk zijn. We staan bij u in de schuld en we zijn van het soort mensen dat schulden billijk vereffent. We willen u helpen. Een eindje van hier, in de baai, ligt ons jacht bij de rotsen gemeerd. We moeten 't zien te bereiken vóór de komst van Raga's mannen. We zullen u naar San Felicidad brengen, waar u dan verder in veiligheid is. Onze oom zal u wat graag gastvrijheid schenken in afwachting dat de kansen keren.

Pablo Cabral blikte diep in de ogen van de jongelieden. De vlam der dankbaarheid die daarin laaide verklapte hem dat hij niet kon weigeren zonder hen te ontstemmen.

— Ik aanvaard uw hulp, sprak hij. Laten we spoedig handelen.

Men hoorde nu duidelijk de hoefslagen der galoperende paarden. In 't licht der maan, boven de heuvels uit, verschenen de eerste silhouetten der ruiters. Misschien hadden Pablo en zijn nieuwe vrienden hun kans om te ontsnappen reeds door een korte aarzeling verknoeid.

— Vuren ! riep Pablo. Doch schiet slechts raak als u in gevaar is. 't Gaat er voorlopig alleen om, hen in de waan te brengen dat we verscheidene koppen sterk zijn.

Cor en Walter gehoorzaamden. Drie schoten knalden. Drie andere volgden nog. De achtervolgers sprongen uit 't zadel en zochten dekking achter de rotsen. Enkele kogels kwamen op de hacienda te pletter.

— Naar 't strand ! riep Cor.

— Eerst nog een salvo in hun richting, sprak Pablo, maar zonder te mikken, tenzij dan boven hun hoofden. Geen nutteloos bloedvergieten !

't Werd een beroerd bangelijke ontsnapping. Aan de ene kant de soldeniers van de dwingeland, die slechts één ding op 't oog hadden : de vluchtelingen neerkogelen. Aan de andere kant drie edele harten, die 't leven van hun aanvallers zochten te sparen, om met een gerust geweten te ontkomen.

Cor bereikte het eerst de boot. Zijn broeder en de vrijheidsheld volgden hem op de hielen.

— Zet de motor aan ! riep Walter Cor toe, terwijl hijzelf de sjortouwen losmaakte.

De hulpmotor was echter afgekoeld en wilde niet aanslaan.

Op de rotsoever verschenen nu de achtervolgers. In een oogopslag beseften zij hoe hun vijanden op 't punt stonden te ontkomen. Twee, drie soldeniers stormden vooruit en beproefden op de boot te geraken. Pablo Cabral versperde hen echter de weg. Hij kon de drie overmoedige aanvallers met enkele kogels neervellen, maar hij deed 't niet. Zolang geen van hen een beweging maakte om te vuren, vertrouwde hij op zijn lichaamskracht. Hij ving dan ook de eerste soldenier op toen deze aan boord sprong, tilde hem in de hoogte en wierp hem als een baaltje koffie tegen de rotswand, waar hij bewusteloos neerviel.

Op 't zelfde ogenblik sprong de motor van 't jacht aan. De boot gleed zachtjes vooruit. De tweede soldenier wipte lenig als een kat aan boord, terwijl de derde met een paar schoten Cor en Walter zocht te treffen, echter te vergeefs.

't Kostte Pablo Cabral geen roekeloze krachtinspanning om de mesties, die met getrokken dolk op hem was toegesprongen, te ontwapenen. Hij knelde de man in zijn armen en hield hem als een schild vóór zich, terwijl hij naar 't achterschip dekking zocht.

De derde aanrander stond radeloos. Indien hij vuurde, was 't bijna zeker dat hij zijn gezel zou treffen. Hij keek om en zag dat een groepje van zes, zeven andere soldeniers aanstormde. Ondertussen, echter, gleed de boot verder, terwijl Pablo Cabral zijn aanrander aan de andere kant van 't jacht overboord gooide.

Een regen van kogels kwam nu rondom 't vaartuig neer, dat reeds te ver van de kust verwijderd was om nog enig ernstig gevaar te bieden aan de drie ontsnapten.

TOEKOMENDE WEEK :
***HET VERVLOEKTE EILAND***

# Mickey's Tombola

## 33e TREKKING

1. **16323** MONTREUIL Janine, 75, Grasweidestraat, Binche.
2. **05369** GILIS Jean, Leliestraat, 7, Aarschot.
3. **20051** THUMUS Gilbert, Monbyonlaan, 101, Malmédy.
4. **09274** LIAGRE Jan, 61, Victor Allardstraat, Ukkel.
5. **20027** DE KEGHEL Alain, Paulelaan, 8, Woluwe-Brussel.
6. **03229** ADAMS M.-Louise, Mechelsesteenweg, 287, Herent.
7. **20777** MASSART, St-Léonardstraat, 151, Luik.
8. **00344** BODEGHIEN Romain, 2, Meeuwstraat, Gent.
9. **18238** FLOHIMONT Josiane, Mirlondainestraat, 427, Ampsin.
10. **[illegible]** LEBER Rolande, Bexstraat, 42, Antwerpen.
11. **19111** SCHREYEN Hubert, Jan Dubrucqlaan, 47, Molenbeek.
12. **04704** BERTEN André, Acaciastraat, 32, Hasselt.
13. **20091** PIRALLI Michel, Vevey, 5, Waadland (Zwitserland).
14. **07001** BAERT Nadette, Rode Broekstraat, 168, Ronse.
15. **[illegible]** LETSCHERT Jean, Valkstraat, 42, Brussel.
16. **01269** PAPPELAARS Jos, 21, Steenbakkerijstraat, Gooreind.
17. **21324** HENNIXDAEL Fernand, Bouvystraat, 68, La Louvière.
18. **06184** CALLENAERE Claudine, Bossuytlaan, 8, Assebroek.
19. **16235** LEMAITRE Christian 56, Paquaystraat, Seraing.
20. **02058** BOTTY Fons, Drinkteilstraat, 1/N, Geet-Bets.
21. **15433** NAGAUT Jean-Claude, Troonstraat, 112, Brussel.
22. **08530** AMEYE Frida, Kozakstraat, 91, Wevelgem.
23. **19387** LEPAIN Jacques, Dubbeleikstraat, 123, Morlanwelz.
24. **03812** DE DONDER Gustaaf, Tervurensteenweg, 133, Mechelen.
25. **20521** MAHO Guy, 28, Cazierstraat, Marcinelle.

### OPGEPAST, WINNAARS !

Alle winnaars moeten hun prijs aanvragen. Dit gebeurt op een briefkaartje. Zij vermelden daarop hun leeftijd en hun juiste adres.

Bovendien moet de winnaar van de hoofdprijs ons zeggen wat hij kiest : een **polshorloge**, een **voetbal**, een **tafeltennis** of een **fototoestel**. Hij mag een van die vier voorwerpen aanvragen.

## ✶ ✶ DE WINNAAR ✶ ✶

**De hoofdprijs van deze 33e trekking werd gewonnen door het clublid**

***MONTREUIL, Janine***

LIDKAART 16323

***Grasweidestraat, 75, Binche***

**Hip ! hip ! hip ! hoera ! Nog een gelukkige ziel meer op aarde ! En vast en zeker een die, na veel gejammer en tandengeknars, eindelijk de zucht van verlichting slaakt : « 't Is gebakken ! 'k Heb 't vast ! »**

**Maar... hiernaast staat de volledige uitslag van de 25 winnaars. Want de tombola van Mickey maakt iedere week 25 clubleden blij !**

## AHO!... DE WIMPELS!

De langverwachte « **Mickey »-wimpels** zijn er !

En natuurlijk zijn ze enig mooi. Een reuze leuk vlaggetje voor fiets, trekstaf, of als wandversiersel.

De « **Mickey »-wimpels** zijn dubbel geweven, met vóór- en rugzijde, en met bindkoordje. Beide vlagkanten zijn in 4 kleuren uitgevoerd. Mickey en Donald staan er op afgebeeld. Afmetingen : driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm.

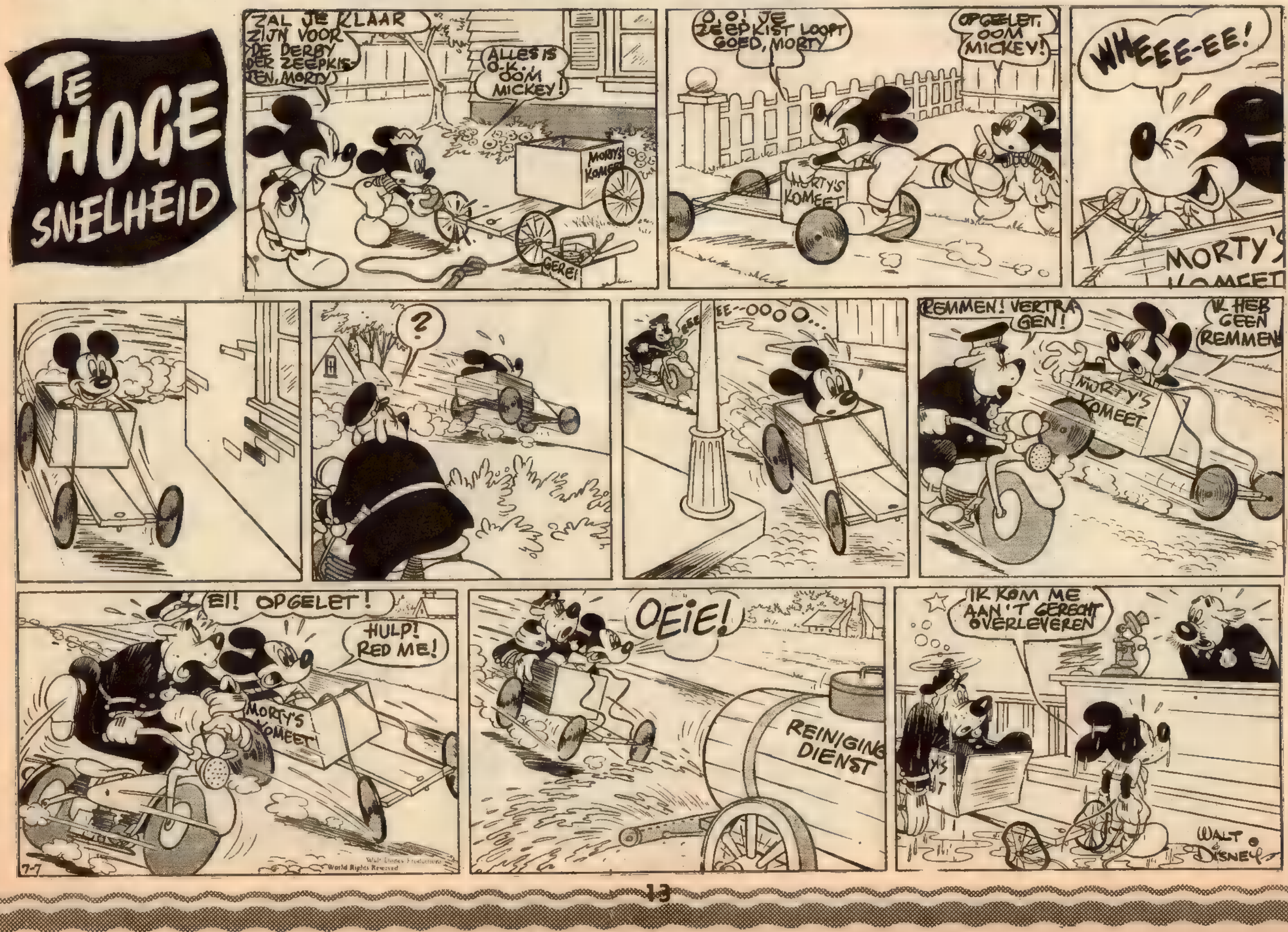
De « **Mickey »-wimpels** kosten 20 fr. Voor Nederland 1 fl. 50. Belgische lezers bestellen bij « Mickey-Magazine », Hopstraat, Brussel. Zij storten 20 fr. op de postcheckrekening Nr 7539.34, ofwel sluiten zij een briefje van 20 fr. in een omslag (**geen geldstukken**). Lezers in Holland bestellen bij de « Mickey-Magazine »-vertegenwoordigers voor Nederland : **Fa Van [illegible] en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam.**

## DEELNEMINGSRECHT AAN DE TOMBOLA

**Alleen de leden van de Mickey-Club kunnen deelnemen aan de tombola.**

**Nieuwe lezers kunnen echter « geheel kosteloos » lid worden van de grote Mickey-familie. Op pagina 19 van elk nummer is een bon van de Mickey-Club afgedrukt (hoekje onderaan). Vijf van die bonnetjes, al of niet verschillend genummerd, geven recht op een « kosteloze lidkaart ».**

**Elke lidkaart is genummerd en zo neemt elk lid met het nummer van zijn lidkaart deel aan de wekelijkse trekkingen. De lidkaart is dus een soort loterijbiljet, echter niet voor één enkele, maar wel voor « alle » tombola-trekkingen.**



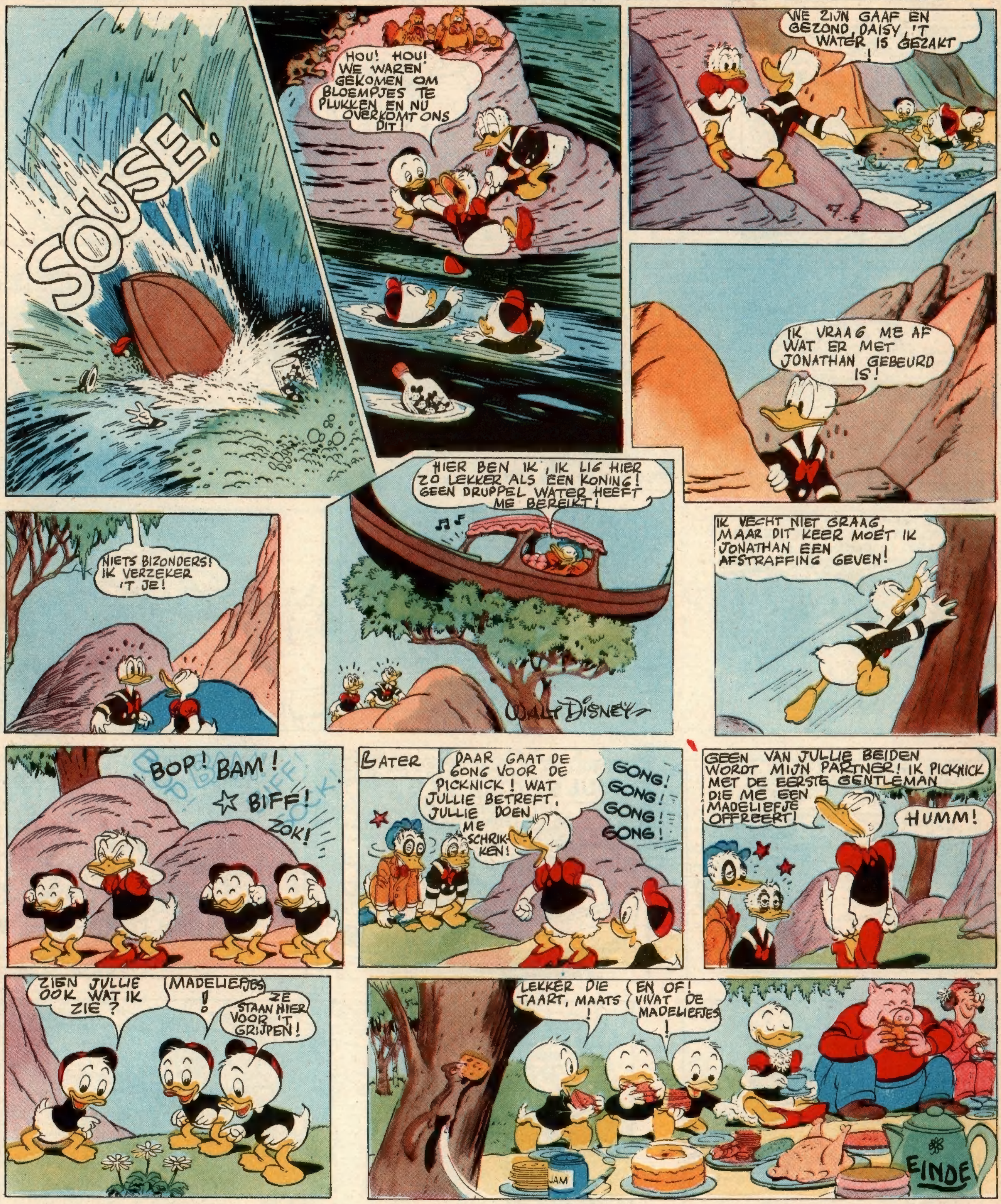
HET ONTLUIKEN DER LENTEBLOEMPJES LOKT DE LEDEN VAN DE CLUB DER "BLOEMVRIENDEN" VAN EENDENSTAD NAAR DE GROENE WEIDEN, WAAR DE MADELIEFJES BLOIEN.
TRA LA LA LALA!
ATSJOEM!
OEIE!
WANNEER ETEN WE!
DE EERSTE JONGEMAN DIE EEN MADELIEFJE VINDT EN AAN EEN JONG MEISJE GEEFT WORDT HAAR PARTNER VOOR DE PICKNICK!
PRACHTIG!
IK WORD DUS JE COMPAGNON! EEN MADELIEFJE VINDEN IS EEN KINDERSPEL VOOR MIJ!
IK WEET DAT IK ER VIND BIJ DE RIVIER!
JE LOOPT TE HARD, NEEF DONALD!
OOK IK ZOEK EEN MADELIEFJE!
NEEF JONATHAN! DE KONING DER GELUKSVOGELS
Madeliefjes PLUKKEN
WALT DISNEY
ONS COMPLEET VERHAAL
IK KAN JE ZO AL ZEGGEN DAT IK EN NIEMAND ANDERS 'T EERSTE MADELIEFJE VOOR DAISY ZAL VINDEN!
VOOR DAISY, ZEG JE?
OM HET EVEN, IK ZOEK TOCH WIE ZOEKT VINDT! IK GA!
JA! HAW!
JE VERSPILT TIJD, DONALD! NEEF JONATHAN HEEFT ALTIJD EEN REUZE BOF!
WAT DENKEN JULLIE DAARVAN?
DIE GELUKSVOGEL ZAL VÓÓR OOM DONALD EEN MADELIEFJE VINDEN!
WE MOETEN OOM DONALD HELPEN!
ACHT OGEN ZIEN MEER DAN TWEE! LATEN WE ZOEKEN!
EI
OOM
DONALD!
VICTOR HEEFT EEN MADELIEFJE ONTDEKT!
SUIKERNEEFJES! WAT ZAL DIE ONHEBBELIJKE JONATHAN OPKIJKEN!
INTUSSEN
ZOALS IK ZEG, IK BEN NIET ALLEEN DE MEEST INTELLIGENTE, MAAR OOK DE MEEST GELUKHEBBENDE KEREL VAN DE AARD!

ons compleet verhaal
DAAR HEB JE NU DIE MADELIEFJES - GESCHIEDENIS! WEL, IK ZOEK NIET MEE!
IK WERP DEZE STEEN OVER MIJN SCHOUDER EN WAAR HIJ NEERKOMT VIND IK EEN MADE-LIEFJE!
DAISY, IK HEB EEN MADELIEFJE VOOR JE! EI!
THUB!
HEB IK 'T NIET GEZEGD, DAISY?
SAKKEREN HELPT NIET, WE MOETEN EEN ANDER ZOEKEN!
LATER
HIER ZIJN ER ANDERE, OOM DONALD, WE HEBBEN ZE GEKOCHT!
DANKE, IK WORD DE LENTEKONING!
DENK MAAR NIET DAT HET TOEVAL WAS! KIJK, IK WERP DEZE STOK!
INTUSSEN...
ZOW
AHO DAISY! IK BRENG JE NIEUWE MADELIEFJES!
THUNK!
THUD!
OEIE!
DERGELIJKE DINGEN ZIJN ZEKER TOCH GEEN LOUTER TOEVAL?
O! 'T BEGINT TE REGENEN EN IK HEB MIJN NIEUW HOEDJE AAN!
EN IK HEB GEEN PARAPLU MEEGENOMEN!
IK LOOP ER EEN HALEN, DAISY!
HIER HEB JE ER EEN, OOM DONALD! WE HADDEN 'T VOORZIEN! BRENG ZE GAUW BIJ DAISY!
NEEFJES, JULLIE ZIJN WONDERKINDEREN!

ons compleet verhaal
DIE KETTING IS GEVAARLIJK! ZE KAN DE BLIKSEM AANTREKKEN!
IK BRENG MIJN LEVEN NIET NIET IN GEVAAR, AL IK HEB STEEDS BOF!
KA-WHOOM!
EI!
LATEN WE ERMEE HUISWAARTS KEREN!
DAT IS 'T BESTE
TEGEN JONATHAN VALT NIET TE KAMPEN!
JONATHAN BRENGT JE EEN PARAPLU MIJN LIEF JUFFERTJE!
VLUCHTEN! DE DIJK IS DOORGEBROKEN!
EEN STORMVLOED ROLT OVER EENDENSTAD AAN!
OEIE!
LOPEN, DAISY! REDDING ZOEKEN!
MOOI ZO! IK VIND WEER EEN BOOM OP 'T MEEST HACHELIJKE MOMENT!
HULP! HULP! HULP!
DAISY ZAL VERZWOLGEN WORDEN ALS IK NIET INGRIJP!
KOM, DAISY, KLIM OP DEZE STAM!
VOORLOPIG ZIJN WE IN VEILIGHEID MAAR EEN HOGER TERREIN IS WELKOM!
GROWF!
HULP! RED ME?!

## ons compleet verhaal

ons compleet verhaal

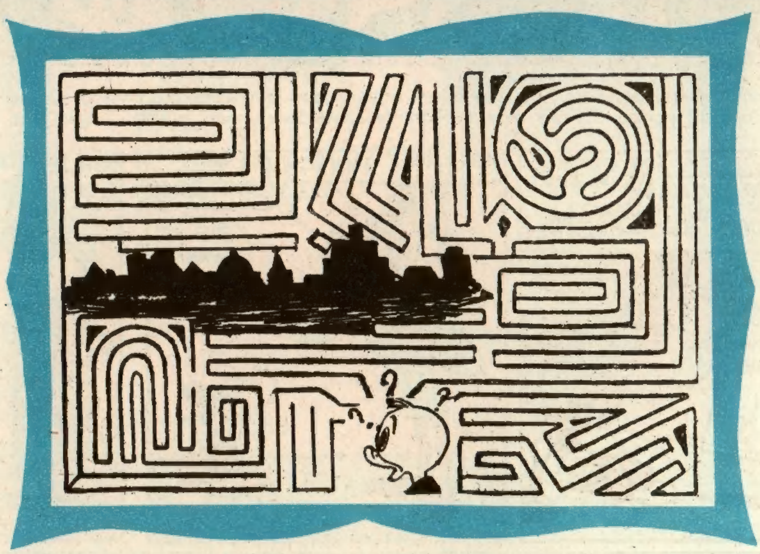



**VOLGENDE ZATERDAG : DE PRACHTKAMPIOENEN !**

## Wondergetal 3367

**In de rij der wondergetallen neemt ook 3367 plaats. Vermenigvuldigt men dit getal met 33, 66, 99, 132, 165... dus met getallen die telkens 33 groter zijn, dan krijgt men :**

**33 × 3367 = 111111**
**66 × 3367 = 222222**
**99 × 3367 = 333333**
**132 × 3367 = 444444**
**165 × 3367 = 555555**
**198 × 3367 = 666666**
**231 × 3367 = 777777**
**264 × 3367 = 888888**
**297 × 3367 = 999999**



## Loekie's Doolhofraadsel

**'t Donaldneefje, Loekie, is naar de naburige stad geweest en nu keert hij tegen de avond terug. 't Begint donker te worden en 't neefje staat op een ogenblik voor een wegbundel, waaruit hij niet wijs geraakt.**

**Hij stelt zich de vraag, welke de goede weg naar de stad mag zijn. Wie helpt er nu 't Donaldneefje gauw op de goede weg en brengt hem naar de stad?**

**(Oplossing in Nr 58.)**

# MOPJES

**ZEER JUIST**

— Jantje, wat hebt ge voor deze ondeugendheid nu weer verdiend ?

— Meester, vader zegt dat ik op school kom, niet om te verdienen maar om te leren !

**(D. Daelman, Gent.)**

* * *

**OP SCHOOL**

**— Mietje, waarom gaf God Eva aan Adam als vrouw ?**

**— Om zijn koffie te zetten, meester.**

**(Freddy en Raymond Van Gaever, Berchem-Antwerpen)**

* * *

**NATUURLIJK !**

— Maar Kobe, jongen, waarom draag je je fiets op de schouder ! Waarom rijd jij niet ?

— Zo verslijten de banden niet, hé Jef !

**(Liliane Claus, Wetteren.)**

* * *

**OOK EEN VRAAG**

**— Mijnheer, ik wou graag die jas daar in het uitstalraam passen...**

**— Zoudt ge ze niet liever passen in onze paskamer ?**

**(André Beerens, Heldergem.)**

## Betoverd Lucifersdoosje

Je neemt een **leeg** en een **halfvol** lucifersdoosje. Het halfvolle bevestig je met een elastiekje om de voorarm in de mouw, zodat niemand het kan zien. Dan neem je het lege doosje in je hand en je schud er mee. De toeschouwers horen de lucifers **in het halfvolle** doosje rammelen en je stelt de vraag : « Hoeveel lucifers zitten er in dit doosje ? », waardoor je doelt op dit in je hand.

Natuurlijk vindt niemand het, want... je toont hen het ledige lucifersdoosje waar geen lucifers inzitten !

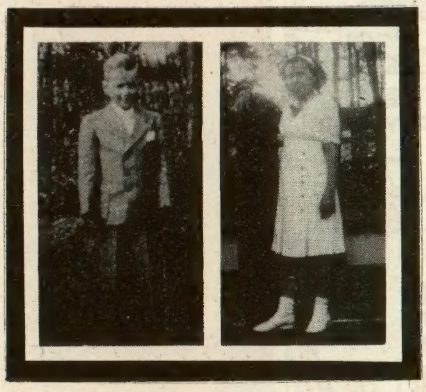
## OPLOSSING CIJFERS PLAATSEN

**(Uit Nr 56)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

## *Prettig Naamfeest*

10-11 : **H. JUSTUS**
11-11 : **H. MARTINUS (Wapenstilstand)**
12-11 : **H. LIVINUS**
13-11 : **H. STANISLAS**
14-11 : **H. ALBERICUS**
15-11 : **H. LEOPOLDUS**
16-11 : **H. EDMONDUS**



## EEN DUO CLUBLEDEN

**Links : CRABBE André (Tremelo) op de leeftijd van 9 jaar (1941).**

**Rechts : TOUCHANT Georgette (Dendermonde) op wandeling in het bos.**

*OPLOSSING KRUISWOORD 56*

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | I | N | D | E | R | E | L | L | A | ■ | V | A |
| L | O | E | K | I | ■ | ■ | B | A | M | B | I | ■ |
| E | N | E | R | ■ | M | M | ■ | ■ | ■ | ■ | K | M |
| O | ■ | F | ■ | S | N | O | W | W | H | I | T | E |
| ■ | R | ■ | ■ | P | I | N | O | C | C | I | O | ■ |
| M | E | ■ | B | R | U | N | O | ■ | T | I | R | ■ |
| I | ■ | L | O | O | M | E | R | ■ | A | ■ | ■ | E |
| J | O | O | S | T | ■ | ■ | D | O | N | A | L | D |

**HORIZONTAAL**

1. Rijstbrandewijn - Metalen klankbekken. - 2. Wat men moet leren - Geboortestad van Abraham - Muziekstuk voor twee stemmen. - 3. Persoonlijk voornaamwoord - Parapluvormig holtedier - Volksnaam voor Jacobus. - 5. Persoonlijk voornaamwoord - Uitroep van pijn. - 6. Andere vorm voor hij - Zeilhout. - 8. Meisjesnaam (verkort). - Hemellichaam - Met een P vooraan een soort brij. - 9. (Ik) brom, knor - Product van de kip - Heel spoedig - Putemmer - Ontkenning.

**VERTICAAL**

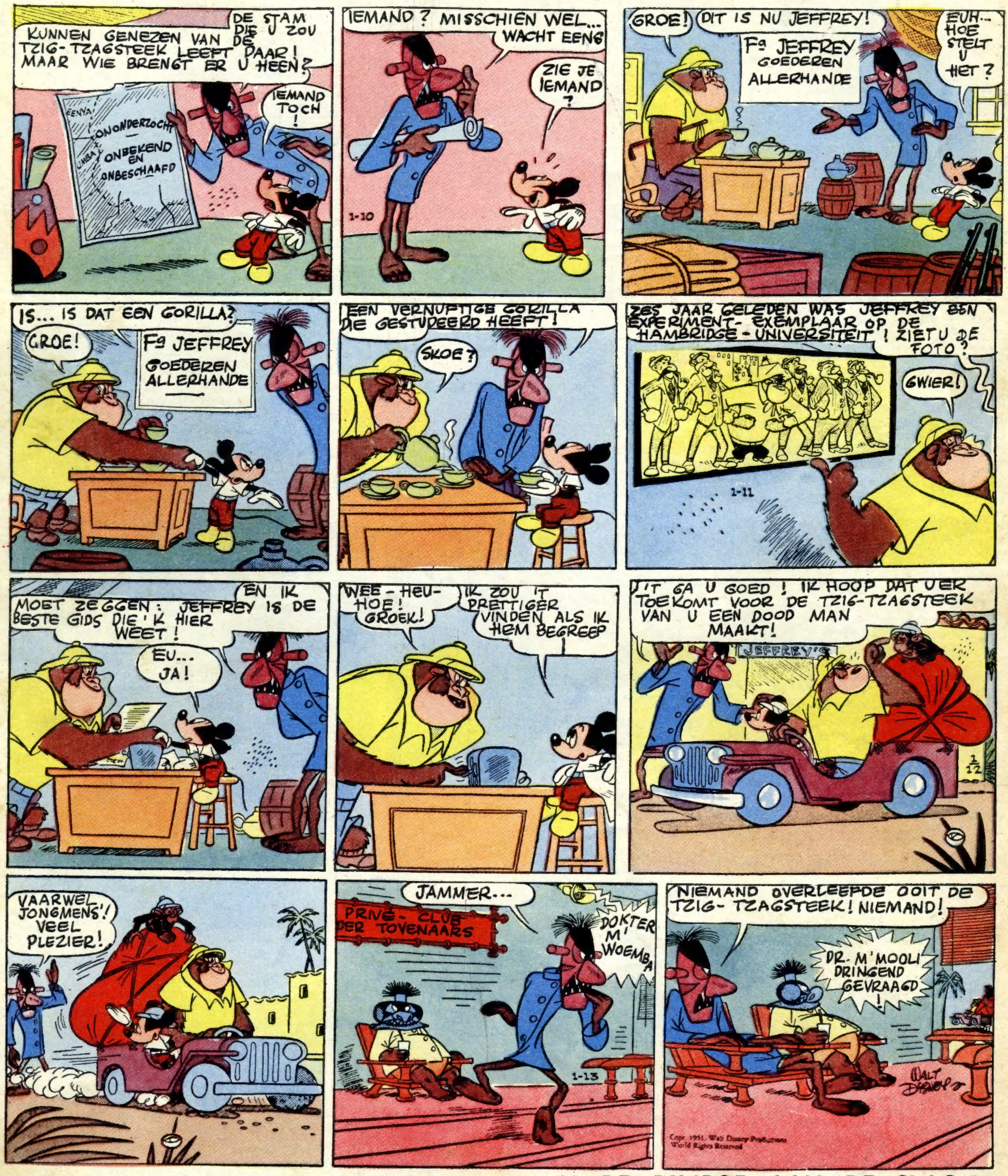
1. Titel van een boek van Stijn Streuvels (meisjesnaam) - Schaapkameel (ook Boeddhistische monnik). - 2. Hertsoort - Muziekoot - Bovenste deel van het dak. - 3. Spil - Klein gebouw, planken huis - Muzieknoot. - 5. Bezittelijk voornaamwoord - Voorzetsel. - 6. Dwarshout aan een mast - Het komt van de kip. - 8. Muzieknoot (omgekeerd) - Weddenschap (eigenlijk Frans) - Bepaald lidwoord. - 9. Gril, kuur - Gebalk van de ezel - Vlaktemaat. - 10. Afvoerbuis voor regenwater - Grootste ruimte tussen duim en wijsvinger, tijdruimte. (Oplossing in Nr 58.)

**Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright Walt Disney Production. Alle rechten voorbehouden.**

**MICKEY CLUB BON 57**

# MICKEY in AFRIKA

Mickey is in Afrika ontscheept, waar hij gestoken wordt door een tzig-tzag-vlieg. De steek van dit insect veroorzaakt de dood na enkele dagen. Alleen een primitieve stam bezit een middel tegen het gift van de tzig-tzag.




Copr. 1951, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

**VOLGENDE ZATERDAG: IN DE RIMBOE AAN DE SLAG!**

**IN BELGIE GEDRUKT** bij de **N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.**